



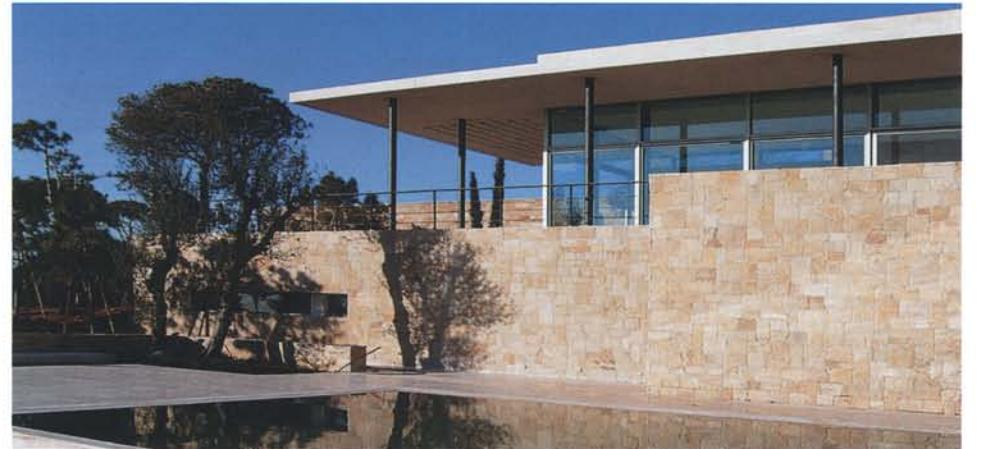
Country Lodge Club - Bsalim - Nabil Gholam (1996-1999).

pe, se fait connaître, en 1970, par son adhésion aux nouvelles formes d'urbanisme et marque les années 1980 par ses "Versailles du peuple" construits dans certaines villes nouvelles de la banlieue parisienne et réputés pour leur monumentalité postmoderne. Nabil Gholam parvient donc à tirer le meilleur profit de son activité au sein d'un groupe, dont il sera pendant cinq ans l'un des partenaires et acteurs principaux. Entre 1987 et 1992, il cumule un parcours remarqua-



Bâtiment de la société National Shipping - Gemmayzé - Nabil Gholam (1996-2001).

ble jalonné de voyages d'études et de travail que ce soit en Chine, en Espagne ainsi que dans plusieurs régions des Etats-Unis et en Europe, où il étudiera des projets concernant plus de vingt pays - recevant différentes distinctions, comme pour l'immeuble, 77 West Wacker à Chicago et l'immeuble de bureaux Saldanha à Lisbonne. En 1994, il fonde à Beyrouth, le bureau NG d'architecture et de planification, où il rassemble une équipe d'architectes et de planificateurs de diverses nationalités. Depuis cette date, il a à son actif la conception de plusieurs complexes hôteliers et résidentiels en Arabie Saoudite, à Dubaï et au Liban. Il étudie notamment la rénovation et la construction de plusieurs immeubles dans le centre-ville au cœur de Beyrouth. En 1996, il participe à la réalisation d'une oeuvre à grand impact sur l'environnement et l'aménagement du territoire, la marina du littoral de Dbayeh, un projet de développement foncier prévoyant à partir de 1983, des remblais sur la mer d'une superficie de 1 030 000 mètres carrés. Le travail du groupe consiste à étudier le plan directeur, l'infra-



F. House - Dahr Assouwan - Nabil Gholam (2000 - 2003).

ture, le paysage, les voiries et les réseaux divers de cette zone, où il réalise aussi le Yachting Club et plusieurs équipements de loisirs. Le Country Lodge Club - de son côté - construit à Bsalim est un ensemble d'infrastructures sportives groupées et associées sous une forme qui cherche à limiter son impact sur le site. Quant à la maison familiale de Yarzé qui agence des espaces de vie autour de la cour centrale, elle présente une géométrie pure, un esprit moderne et des murs massifs comme une ré-interprétation contemporaine du modèle accompli et parfait de la maison libanaise traditionnelle à hall central. Nabil Gholam réalise aussi actuellement un plan d'urbanisme pour développer une zone dans la région de Mazraat Kfar Zebiane au Kesrouan. Son approche est placée sous le thème du village écologique.



Villa S & C - Yarzé - Nabil Gholam (1996-1999).

● Graduated from the Architecture School of Paris-Villemin in 1986. He received a Master in Urban Planning from the University of Columbia in New-York in 1988. From 1988 to 1994, he joined the architectural workshop "Taller de Arquitectura" that operates on an international scope and was founded in 1963 by the Catalan architect Ricardo Bofill*. It is based on the principle of multidisciplinary group work and consists of professional builders and people specialized in the Human Sciences. This group was known in 1970 for the application of new concepts in urban planning and marked the eighties by the "Versailles du Peuple" constructed in certain new cities in the Parisian suburbs with post-modern characteristics. Nabil Gholam was able to benefit tremendously from the activities of this group, with whom he worked for five years and was one of the principle partners. From 1987 to 1992, he had a remarkable career, busy with business travels to China, Spain, including several cities in the United States and in Europe.



Littoral Nord de la Marina de Dbayeh - Nabil Gholam et Ricardo Bofill* (1997-2000).

He worked on several projects for more than twenty countries and was awarded several honors and prizes such as for the 77 West Wacker building in Chicago and the Saldanha office building in Lisbon. In 1994, he founded the NG architecture and design office in Beirut, where he gathered a number of architects and designers of different backgrounds. Since then he has built several hotel and residential compounds in Saudi Arabia, in Dubai, and in Lebanon. He has studied notably the renovation and construction of several buildings in downtown Beirut. In 1996, he participated in a project that had a great impact on the environment and territorial development - The Marina of the Dbayeh coast. It is a real estate project, which was constructed on an artificial coastline created since 1983 on an area of 1,030,000 square meters. The task of the group was to study the master plan, the infrastructure, the landscape, the channels, and the networks of this zone. It is here where he also built the Yachting Club and several leisure facilities. The Country Lodge Club constructed in Bsalim is a sport facility compound that is assembled by trying to limit its impact on the site. The family house at Yarze lays out living spaces around the central court. It represents accurate geometry of modern character, with thick walls, a contemporary reinterpretation of the traditional Lebanese house with the central hall. Nabil Gholam is currently studying an urban planning project to develop a zone in the region of Mazraat Kfar Zebiane in Kesrouan. His approach embraces the theme of the ecological village.

غلام (نبيل) بيروت (١٩٦٢) مهندس معماري ومهندس تنظيم مدنى تخرج في الهندسة المعمارية من مدرسة باريس فرنس سنة ١٩٨٦ ونال سنة ١٩٨٨ شهادة ماجستير في التنظيم المدنى من جامعة كولومبيا في نيويورك عمل بين سنتي ١٩٨٨ و ١٩٩٤ في مختبر الهندسة تالر ده اركتكتورا الذى أسسه ريكاردو بوفيل* الذى اشتهر عالمياً بانشاء الابنية الضخمة ما بعد الحديثة. قام بين عامي ١٩٨٧ و ١٩٩٢ برحلات دراسية وعمل في الصين وأسبانيا والولايات المتحدة وأوروبا حيث درس مشاريع تتعلق باكثر من سبعين دولة ونال جوائز عدّة كما في بناء وست واكر في شيكاغو ومكاتب سلدنها فى لشبونة. سنة ١٩٩٤ انشأ مكتبه للهندسة المعمارية والتصميم في بيروت وقام بدرس مشاريع فندقية وسكنية عديدة في المملكة العربية السعودية ودبي ولبنان وفي إعادة تصميم عدة ابنية في وسط بيروت وساهم في تجهيز مارينا على ساحل ضبيه ونادي الخقوت. وأنشأ كونتري كلوب لودج في بصاليم. أما المنزل العائلي في البرزه فقد تميز بطابعه العصري في تطوير البيت اللبناني التقليدي للبيه الوسطى، يقوم نبيل غلام حالياً بمشروع تنظيم مدنى لتنمية أحدى مناطق كفرذبيان.